

Itinerari organistici

sul territorio della Provincia di Novara

Colazza, 9 agosto 2026

Chiesa parrocchiale dell'Immacolata Concezione
Organo Biroldi, prima metà sec. XIX

Roberto Bonetto, organo



Evento realizzato con il contributo del Comune di Colazza

Programma del concerto

Louis Couperin (1626-1661)

- Chaconne

François Couperin (1668-1733)

- Les Barricades Mystérieuses (dai Pièces de Clavecin, Libro II, Ordine VI)

Jean-Baptiste Lully (attr. 1632-1687)

- Air tendre ; Courente

Johann Pachelbel (1653-1706)

- Aria quarta (da Exachordum Apollinis)

František Xaver Brixl (1732-1771)

- Präludium in Do Maggiore

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

- Passacaglia dalla Suite in sol minore

- Preludio e Fuga dalla Suite in fa minore

Carl Heinrich Graun (1704-1759)

- Battaglia del re di Prussia

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Andante sostenuto dal Concertino per clarinetto e archi in Sib maggiore
(Arrangiamento di R. Bonetto)

Pietro Mascagni (1863-1945)

- Intermezzo, dall'opera "L'amico Frit"z (Arrangiamento di R. Bonetto)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

- Sonata per organo

Informazioni sull'interprete

Roberto Bonetto

Ha studiato organo e composizione organistica con Renzo Buja diplomandosi presso il conservatorio di Padova con il massimo dei voti. Si è diplomato in seguito in clavicembalo presso il conservatorio di Verona sotto la guida di Danilo Costantini e ha concluso gli studi di armonia, contrappunto e fuga con Antonio Zanon.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da celebri docenti quali Jean Langlais, Gaston Litaize, Daniel Roth, Ton Koopman, Emilia Fadini, approfondendo, in seguito, lo studio del repertorio romantico francese a Parigi Naji Hakim. Determinante l'incontro con la personalità artistica di Jean Guillou e, in seguito, la partecipazione dal 2005 al 2018 alle numerose esecuzioni europee della "Révolte des Orgues" composta dal Maestro per 9 organi e percussioni.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero con numerose esibizioni solistiche in Italia, Austria (Statdpfarrkirche Graz, St. Blasius Salzburg...) Germania (Kreutkirche Bonn, Landsberger Orgelkonzerte Stadtpfarrkirche Maria Himmelfart, Ingolstadt, Münchner Philharmonia, Berliner Philharmonia, Kölner Philharmonia..), Francia (Chatédral de Bourges, St. Eustache, Bordeaux, Alpe d'Huez...), Svizzera (Chatédral de Lausanne, St. Peter und Paul Zürich...), Danimarca (Helligaandskirken Copenhagen...), Svezia (Linköpings Orgel Festival), Polonia (Arcicattedrale di Varsavia, Danzica...), Spagna (Bergara, Paesi Baschi, Tenerife...), Portogallo (PORTO - International Organ Festival) e Giappone (International Organ Festival in Japan, Yokohama, Tokyo).

Come camerista ha lavorato con diverse compagini strumentali e corali, tenendo numerosi concerti soprattutto in duo e con il quartetto di ottoni "Organa et Bucinae".

Ha effettuato inoltre registrazioni discografiche per diverse etichette e per emittenti radiofoniche e televisive. E' organista titolare dell'abbazia di Isola della Scala (VR) e, quale vincitore di concorso, titolare della cattedra di Armonia e analisi presso il Conservatorio di Verona. Nel 2023 ha ricevuto il premio internazionale "Costantinus Magnus" XL Edizione, nella sezione "Musica, Cinema e Spettacolo".

Sonata Organi ringrazia

Con il sostegno di



Fondazione
CARIPOLO



Sponsor della rassegna



Con il patrocinio di



DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI



Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola

